

CURRICULUM

For

B.A. Sem. – 1

(GUJARATI)

(With effective from June - 2023)



Curriculum of Bachelor of Arts (Gujarati)
Semester 1
Effective from June-2023

Semester	Course Types	Paper Number/code	Paper Name	Remarks
Semester-1				
1	Discipline Specific Course-Major	BA23MJ1GJ1	પદ્ય : ઓખાહરણ	04 Credit
		BA23MJ1GJ2	ગદ્ય : જનમટીપ	04 Credit
	Minor	BA23MN1GJ1	ગદ્ય : જનમટીપ	04 Credit
	Multi Discipline	BA23MD1GJ1	પત્રકારત્વ અને સાહિત્યિક પત્રકારત્વ ભાગ-1	04 Credit
	Ability Enhancement Course	BA23AE1GJ1	ભાષાસજ્જતા અને લેખનકૌશલ	02 Credit
	Skill Enhancement	BA023SE101	ભાષાકૌશલ ભાગ-૧	02 Credit
	Indian Knowledge System	BA023IK101	લોકસાહિત્ય	02 Credit



LEVEL 4.5: B. A. SEMESTER I (CERTIFICATE IN ARTS)
SUBJECT : GUJARATI

BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – 1								
TITLE OF THE COURSE: પદ્ય : કવિ પ્રેમાનંદ રચિત " - ઓખાહરણ"								
Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23MJ1GJ 1	MAJOR	4	60	-	50	50	100

Course Objectives:	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના કવિઓ અને એમની કવિતાઓથી તથા સાહિત્ય સ્વરૂપોથી પરિચિત થાય તથા તત્કાલીન સામાજિક -રાજકીય ગતિવિધીઓથી પણ અવગત થાય.</p> <p>I. To acquaint students with poets of medieval Gujarati literature. II. To acquaint the students with the poems and literary forms. III. To acquaints the students with the socio-political and literary Ethos of this period.</p>
---------------------------	--

Course Content		
Unit	Description	Marks
1	અ . આખ્યાનનું સાહિત્યસ્વરૂપ બ : આખ્યાન સ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસ: પ્રેમાનંદના જીવન અને સાહિત્યસર્જનનો પરિચય	20%
2	કૃતિના સ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો	20%
3	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો (ચારમાંથી બે)	20%
4	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો (ચારમાંથી બે)	20%
5	ઉપરના એકમોને આવરીને વૈકલ્પિક પ્રશ્નો પૂછાશે.	20 %
	કુલ	100%

Teaching-Learning Methodology	black board Teaching power point presentation e-learning, use of library resources seminar, workshop, symposium quiz, students exchange program, guest lecture
-------------------------------	--



Course Outcomes: Having Completed this Course, the Learner will be able to	
1	Through this course, the students will be acquainted with the literary works of the Writer.
2	Through this course, the students will be able to get enough information about the literary form and its development.
3	Interpret the literary texts as well as life in a new way by better understanding
4	Build career and explore good job opportunities in the field of teaching, writing and Working in mass media and competitive exams.
5.	Derive aesthetic pleasure by understanding and interpreting poetry.
6.	Develop the skill of analysis and decoding meaning of poetry.

Suggested References:	
Sr.No.	References
1	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય : અનંતરાય રાવળ
2	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય : રમેશ ત્રિવેદી
3	મધ્યકાલીન આખ્યાન : શશીન ઓઝા
4	(ગુજરાતી) મધ્યકાલીન : અનંતરાય રાવળ
5	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય : રમેશ ત્રિવેદી
6	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ભાગ : ૧-૨
7.	ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ ભાગ : ૧ પ્રકા .ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
8.	મધ્યકાલીન સાહિત્યપ્રકારો : ચંદ્રકાંત મહેતા
9.	મધ્યકાલીન આખ્યાન પરંપરાના અનુસંધાનમાં કવિ પ્રેમાનંદનો પ્રતિભાવિશેષ :આરતી ત્રિવેદી
10.	લેખન કૌશલ્ય :રતિલાલ નાયક

On-Line resources to be used if available as reference materials	
1	Sandhan YouTube Lectures (www.youtube.com)
2	ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપોનો પરિચય ભાગ : ૧ થી ૪ Sandhan (www.youtube.com)
3	કથનકેન્દ્રી સાહિત્ય (મધ્યકાળ) Sandhan (www.youtube.com)
4	આખ્યાનનું સ્વરૂપ Sandhan (www.youtube.com)



On-Line resources to be used if available as reference materials

vspc.org/admin/libuploads/GujaratiBooksinVSPCLibrary.pdf

<https://www.carlyoshea.com/gujarati-literature-midiyaval-gujarati...>

https://gu.wikipedia.org/wiki/ગુજરાતી_સાહિત્ય

www.granthnirman.com

www.sahitya-akademi.gov.in

<https://archive.org><https://www.academybooks.in>



BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – 1

TITLE OF THE COURSE: ગદ્ય : જનમટીપ (નવલકથા) લે. ઈશ્વર પેટલીકર

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23MJ1GJ 2	MAJOR	4	60	-	50	50	100

Course Objectives:	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની કૃતિ અને સ્વરૂપની જાણકારી પ્રાપ્ત કરશે અને એક સર્જકની કૃતિનો સઘન અભ્યાસ કરશે .</p> <p>I. To acquaint students with poets of Arvachin Gujarati literature.</p> <p>II. To acquaint the students with the Novel and literary forms.</p> <p>III. To acquaints the students with the socio-political and literary Ethos of this period.</p>
---------------------------	---

Course Content

Unit	Description	Marks
1	અ : નવલકથાનું સાહિત્ય સ્વરૂપ બ : નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસ ક : ઈશ્વર પેટલીકરના જીવન અને સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય	20 %
2	કૃતિના સ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો	20 %
3	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો (ચારમાંથી બે)	20 %
4	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો (ચારમાંથી બે)	20 %
5	ઉપરના એકમોને આવરીને વૈકલ્પિકપ્રશ્નો પૂછાશે.	20 %
	કુલ	100%

Teaching-Learning Methodology	black board Teaching power point presentation e-learning, use of library resources seminar, workshop, symposium quiz, students exchange program, guest lecture
-------------------------------	--



Course Outcomes: Having Completed this Course, the Learner will be able to

1	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યના વિવિધ યુગોનો પરિચય મેળવશે અને અનુગાંધીયુગના સર્જક ઈશ્વર પેટલીકરના યોગદાનથી પરિચિત થશે.</p> <p>The students will be able to give an introduction of various era and post-Gandhi an era of Gujarati literature and acquainted Ishver petalika's contribution in Gujarati literature.</p>
2	<p>વિદ્યાર્થીઓ અનુગાંધીયુગનાં ગુજરાતી સાહિત્યની ભૂમિકા આપી શકશે.</p> <p>The students will be able to give an introduction of post-Gandhi an era of Gujarati literature.</p>
3	<p>આ કૃતિના સ્વરૂપ 'નવલકથા' તરીકે 'જનમટીપ'નો વિશેષ પરિચય મેળવશે ઉપરાંત સાહિત્યક્ષેત્રે ઈશ્વર પેટલીકરના યોગદાન અને પ્રદાનને બિરદાવે.</p> <p>To understand form of Navel in context of "JANAMTIP" and importance of Ishvar Petlikar's contribution in Gujarati literature during post-Gandhi an era and appreciate them as a pioneer in this genre.</p>
4	<p>“જનમટીપ”ના સંદર્ભે નવલકથાના સ્વરૂપને સમજશે.</p> <p>Students will comprehend Autobiography or memoir as literary forms with special reference to "JANAMTIP"</p>

Suggested References:

Sr. No.	References
1	નવલકથા :શિરીષ પંચાલ, ચંદ્રમૌલી પ્રકાશન
2	ગુજરાતી નવલકથા :રઘુવીર ચૌધરી
3	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા :ધીરુભાઈ ઠાકર
4	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ :ડૉ.રમેશ ત્રિવેદી
5	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ :પ્રકાશક -ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
6	પેટલીકર :શીલ અને શબ્દ :દિલાવરસિંહ જાડેજા અને રમેશ ત્રિવેદી
7.	નવલકથા :પ્રવીણ દરજી
8.	ગુજરાતી કથાવિશ્વ : બાબુ દાવલપુરા અને નરેશ વેદ
9.	આપણાં સાહિત્ય સ્વરૂપો :ડૉ.ઈલિયાસ આખલી
10.	ઈશ્વર પેટલીકર :મણિલાલ હ.પટેલ



On-line resources to be used if available as reference material

On-line Resources

vspc.org/admin/lib_uploads/GujaratiBooksinVSPCLibrary.pdf·PDFfile

<https://www.carlyoshea.com/gujarati-literature-arvachin-gujarati...>

https://gu.wikipedia.org/wiki/ગુજરાતી_સાહિત્ય

www.granthnirman.com

www.sahitya-akademi.gov.in

<https://archive.org><https://www.academybooks.in>



BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – 1**TITLE OF THE COURSE: ગદ્ય : જનમટીપ (નવલકથા) લે. ઈશ્વર પેટલીકર**

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23MN1G J1	MINOR	4	60	-	50	50	100

Course Objectives:	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની કૃતિ અને સ્વરૂપની જાણકારી પ્રાપ્ત કરશે અને એક સર્જકની કૃતિનો સઘન અભ્યાસ કરશે .</p> <p>I. To acquaint students with poets of Arvachin Gujarati literature. II. To acquaint the students with the Novel and literary forms. III. To acquaints the students with the socio-political and literary Ethos of this period.</p>
--------------------	---

Course Content

Unit	Description	Marks
1	અ . નવલકથાનું સાહિત્યસ્વરૂપ બ : નવલકથા સાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસ ક : ઈશ્વરપેટલીકરના જીવન અને સાહિત્યસર્જનનો પરિચય	20 %
2	કૃતિના સ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નો	20 %
3	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો (ચારમાંથી બે)	20 %
4	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો (ચારમાંથી બે)	20 %
5	ઉપરના એકમોને આવરીને વૈકલ્પિક પ્રશ્નો પૂછાશે .(MCQ)	20 %
	કુલ	100%

Teaching-Learning Methodology	black board Teaching power point presentation e-learning, use of library resources seminar, workshop, symposium quiz, students exchange program, guest lecture
-------------------------------	--



Course Outcomes: Having Completed this Course, the Learner will be able to

1	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યના વિવિધયુગોનો પરિચય મેળવશે અને અનુગાંધીયુગના સર્જક ઈશ્વરપેટલીકરના યોગદાનથી પરિચિત થશે. The students will be able to give an introduction of various era and post-Gandhi an era of Gujarati literature and acquainted Ishver petalika's contribution in Gujarati literature.
2	વિદ્યાર્થીઓ અનુગાંધીયુગનાં ગુજરાતી સાહિત્યની ભૂમિકા આપી શકશે. The students will be able to give an introduction of post-Gandhi an era of Gujarati literature.
3	આ કૃતિના સ્વરૂપ નવલકથા 'તરીકે' જનમટીપ 'નો વિશેષ પરિચય મેળવશે ઉપરાંત સાહિત્યક્ષેત્રે ઈશ્વરપેટલીકરના યોગદાન અને પ્રદાનને બિરદાવે. To understand form of Novel in context of "JANAMTIP" and importance of Ishvar Petlikar's contribution in Gujarati literature during post-Gandhi an era and appreciate them as a pioneer in this genre.
4	“જનમટીપ”ના સંદર્ભે નવલકથાના સ્વરૂપને સમજશે. Students will comprehend Autobiography or memoir as literary forms with special reference to "JANAMTIP"

Suggested References:

Sr.No.	References
1	નવલકથા : શિરીષ પંચાલ, ચંદ્રમૌલી પ્રકાશન
2	ગુજરાતી નવલકથા : રઘુવીર ચૌધરી
3	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા : ધીરુભાઈ ઠાકર
4	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ડૉ. રમેશ ત્રિવેદી
5	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : પ્રકાશક, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
6	પેટલીકર : શીલ અને શબ્દ, દિલાવરસિંહ જાડેજા અને રમેશ ત્રિવેદી
7	નવલકથા : પ્રવીણ દરજી
8	ગુજરાતી કથાવિશ્વ : બાબુ દાવલપુરા અને નરેશ વેદ
9	આપણાં સાહિત્ય સ્વરૂપો : ડૉ. ઈલિયાસ આખલી
10	ઈશ્વર પેટલીકર : મણિલાલ હ. પટેલ

On-line resources to be used if available as reference material

1.	Sandhan YouTube Lectures (www.youtube.com)
2.	ગુજરાતી સાહિત્યસ્વરૂપોનો પરિચય ભાગ : ૧થી૪ Sandhan (www.youtube.com)
3.	કથનકેન્દ્રી સાહિત્ય (મધ્યકાળ) Sandhan (www.youtube.com)
4.	નવલકથાનું સ્વરૂપ Sandhan (www.youtube.com)



On-line resources to be used if available as reference material

vspc.org/admin/lib_uploads/GujaratiBooksinVSPCLibrary.pdf·PDFfile

<https://www.carlyoshea.com/gujarati-literature-arvachin-gujarati...>

<https://gu.wikipedia.org/wiki/ગુજરાતીસાહિત્ય>

www.granthnirman.com

www.sahitya-akademi.gov.in

<https://archive.org><https://www.academybooks.in>



BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – 1

TITLE OF THE COURSE: પત્રકારત્વ અને સાહિત્યિક પત્રકારત્વ ભાગ-1

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23MD1GJ1	MDC	4	60	-	50	50	100

Course Objectives	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને પત્રકારત્વ અને સાહિત્યિક પત્રકારત્વનો પરિચય થાય તથા તેઓ પત્રકારત્વના અભ્યાસને કારણે વર્તમાન સામાજિક-સાહિત્યિક-રાજકીયગ તિવિધિઓમાં રસ લેતા થાય. તથા સાહિત્યિક પત્રકારત્વથી પણ પરિચિત થાય.</p> <p>I) To acquaint students with the structure of newspaper. II) To acquaint the students with the work of journalist and newspaper Publications in department role in journalism.</p>
-------------------	---

Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Unit		Marks
એકમ- I	પત્રકારત્વનું સ્વરૂપ, પત્રકારત્વ અને સમાજ What is Journalism? Give a detailed understanding of it as a form and its relation with society.	20 %
એકમ- II	પત્રકારત્વ અને રાજ્ય, લોકવિદ્યાયકબળ તરીકે પત્રકારત્વ Relation between journalism and state, how journalism help society	20%
એકમ- III	પત્રકારની આચારસંહિતા, દૈનિક અને સામયિક પત્રકારત્વનો પરિચય Point out the significance of Journalism in Mass media. What is introduction of daily newspaper and magazines?	20%
એકમ- IV	ગુજરાતી પત્રકારત્વનો ઉદભવ અને વિકાસ, ગુજરાતના મુખ્ય દૈનિકપત્રો અને પત્રકારનો સામાન્ય પરિચય From when Gujarati journalism starts and how it develop ? Give general introduction of Gujarati newspapers and journalist.	20%
5	ઉપરના એકમોને આવરીને વૈકલ્પિક પ્રશ્નો પૂછાશે .(MCQ)	20%
	કુલ	100%



Course Outcomes: Having completed this course, the learner will be able to	
	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને પત્રકારત્વનો પરિચય થશે તથા તેઓ ગુજરાતી પત્રકારત્વના અભ્યાસને કારણે વર્તમાન સામાજિક-સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓમાં રસ લેતા થશે.
I	વિદ્યાર્થીઓ પત્રકારત્વનું સ્વરૂપ અને ભૂમિકા સમજશે. Will be able to understand what are Journalism and its role in society
II	રોજંદા જીવનમાં પત્રકારત્વનું મહત્વ દર્શાવી શકશે. Will be able to explain the significance of journalism in our day to day life

On-line resources to be used if available as reference material
On-line Resources

Suggested Reference :	
1	ડો.ચંદ્રકાન્ત મહેતા, પત્રકારત્વ સિદ્ધાંત અને અધ્યયન, પ્રકાશક : નવભારત સાહિત્ય મંદીર
2	સંપા- ડો દેસાઈ કુમારપાળ, સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ, પ્રકાશક : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
3	ડો. યાસીન દલાલ, પત્રકારત્વના સિદ્ધાંતો- પ્રકાશક : પ્રવીણ પ્રકાશન.
4	વ્યાસ કિશોર, - સાહિત્યિક પત્રકારત્વ
5	શાહ પ્રીતિ- સમૂહ માધ્યમો અને સાહિત્ય
6	ઠાકોર અમિતા- સાહિત્યરંગી પત્રકારત્વ



BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – 1

TITLE OF THE COURSE: ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23AE1GJ1	AEC	2	30	-	25	25	50

Course Objectives	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષામાં સજ્જ થાય અને લેખનકૌશલનો વિકાસ થાય તથા તેઓ આ પેપરના અભ્યાસના કારણે વર્તમાન સામાજિક-સાહિત્ય-રાજકીય ગતિવિધિઓમાં વધુ અસરકારક રીતે રજૂઆત કરતો થાય,ભાષાનો ઉપયોગ કરીને સફળ થાય.</p> <p>I) To acquaint the students with Gujarati language and writings skill.</p> <p>II) To use the language in his/her day to day life.</p>
--------------------------	---

Course Content : ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ (Bhasha Sajjta and Writing Skill)

Unit	Description	Marks
એકમ - I	<p>(અ) ગુજરાતી બારાખડીનો સામાન્ય પરિચય, જોડણીના સર્વસાધારણ નિયમો, સાચી જોડણીના નમુનાઓ ઓળખે.</p> <p>Introduction of Gujarati barakhadi, rules of spelling making, and known to be real spellings.</p> <p>(બ) વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો, સમાનાર્થી શબ્દો, શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ Antonyms in Gujarati, Synonyms in Gujarati ,Phrase</p>	
એકમ - II	<p>(અ) અરજીલેખન અને સંક્ષિપ્ત વિગત તૈયાર કરવી. Application Writing/ Preparing of Biodata</p> <p>(બ) ફરીયાદપત્ર અને ફરીયાદ નિવારણપત્ર write a complaint letters and complaint resolution letters</p>	
એકમ - III	<p>કહેવતો અને તેના વાક્યમાં પ્રયોગો, રૂઢિપ્રયોગ અને તેનો વાક્યમાં પ્રયોગો Proverb, and use of proverb in sentences, extension, and use of extension in sentences</p>	
	ઉપરના એકમોને આવરીને વૈકલ્પિક પ્રશ્નો પૂછાશે .(MCQ)	
	કુલ	
Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Blackboard work	



Course Outcomes : Having Completed this course, The learner Will be able to

આ પ્રશ્નપત્ર અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષામાં સજ્જ થાય અને લેખન કૌશલનો વિકાસ થાય તથા તેઓ આ પેપરના અભ્યાસના કારણે વર્તમાન સામાજિક-સાહિત્ય-રાજકીય ગતિવિધિઓમાં વધુ અસરકારક રીતે રજૂઆત કરતો થાય, ભાષાનો ઉપયોગ કરીને સફળ થશે.

III) To acquaint the students with Gujarati language and writing skill.

IV) To use the language in his/her day to day life.

વિદ્યાર્થીઓ અરજીપત્ર અને ફરીયાદપત્ર, ફરીયાદ નિવારણપત્ર લખતાં થશે .તેમની ભાષા સજ્જતા કેળવાશે.

Suggested References :

1	ગુજરાતી ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ : ડો.યોગેન્દ્ર વ્યાસ, નવભારત સાહિત્ય મનવીર
2	ગુજરાતી ભાષા સજ્જતા અને લેખન કાર્યનું અધ્યાપન : મોતીભાઈ મ. પટેલ અને રમાણ સોની
3	ભાષા સજ્જતા : પ્રા. રતિલાલ સાં. નાયક, ગુર્જર ગ્રંથ રત્ન કાર્યાલય
4	ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ : લેખક અને પ્રકાશક : પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
5	લેખન કૌશલ્ય : પ્રા. રતિલાલ સાં. નાયક, ગુર્જર ગ્રંથ રત્ન કાર્યાલય
6	અરજી અને લેખન કૌશલ: પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ



BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – 1**TITLE OF THE COURSE: ભાષાકૌશલ, ભાગ- ૧**

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA023SE101	SEC	2	30	-	25	25	50

Course Objectives:

આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓની સર્જનાત્મક શક્તિઓનો વિકાસ થશે .
તેમની સર્જનાત્મકશક્તિઓની સાથે વિવેચનાત્મક શક્તિઓનો પણ વિકાસ થાય .
Through this course, students will get ample scope to develop their original Creativity. The critical faculties in them will also get boosted.

- I) ભાષાના રોજિંદા ઉપયોગ સાથે તેના કૌશલ્યોથી પરિચિત થાય.
 - II) નિબંધ-લેખન વિદ્યાર્થીના સર્જનાત્મક-વૈચારિકશક્તિઓના વિકાસમાં મહત્વનું પરિભળ બનીર હે .
 - III) મુદ્દા પરથી વાર્તા રચવાથી તેમને સર્જનકલાનું મહત્વ સમજાય .તેઓની સર્જનાત્મક શક્તિઓ ખીલે .
 - IV) ગદ્યખંડના સાર -લેખનદ્વારા તેમની ભાષાકીય સજ્જતા વિકસશે .
- I) By the daily use of language students will be acquainted with language skills.
 - II) By Essay writing students creative-conceptual capacity will be Developed.
 - III) By writing a story from the point they understand importance of Creative writing and their creativity will be developed.
 - IV) By doing pricy writing students developed language skills.



Course Content : ભાષાકૌશલ ભાગ - ૧		
Unit	Description	Weightage (%)
એકમ -I	<p>અ. નિબંધ લેખન</p> <p>Essay writing, expansion of ideas.</p> <p>૧) મળી માતૃભાષા મને ગુજરાતી,</p> <p>૨) માતૃભાષાનો મહિમા</p> <p>૩) મારી પ્રિય કૃતિ</p> <p>૪) મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ</p> <p>૫) સાહિત્ય અને સમુદ્ધ માધ્યમો</p> <p>૬) ગુજરાતી કવિતામાં રાષ્ટ્રપ્રેમ</p> <p>૭) પર્યાવરણનું મહત્વ</p> <p>બ. વિચાર વિસ્તાર કરો.</p> <p>Expansion of ideas.</p>	
એકમ -II	<p>મુદ્દા પરથી વાર્તા બનાવો.</p> <p>Developing stories by given outlines</p>	
એકમ -III	<p>ગદ્યખંડનો સંક્ષેપ કરો. pricy writing</p>	
	ઉપરના એકમોને આવરીને વૈકલ્પિક પ્રશ્નો પૂછાશે (MCQ)	
	કુલ	

Teaching-Learning Methodology	<p>વ્યાખ્યાનશૈલી ,દૃશ્ય - શ્રાવ્યપદ્ધતિ ,વિજ્ઞાનગુચંત્ર પ્રસ્તુતિ તથા બ્લેકબોર્ડ કાર્ય.</p> <p>black board Teaching ,power point presentation ,e- learning, use of library resources Seminar, workshop, symposium ,student sex change program, guest lecture,audio/video presentation .</p>
-------------------------------	---

Course Outcomes: Having Completed this Course, the Learner will be able to	
1	ભાષાના રોજિંદા ઉપયોગ સાથે તેના કૌશલ્યોથી પરિચિત થશે . Through their everyday use of language, they will get conversant with the relevant skills involved in it.
2	નિબંધ -લેખન વિદ્યાર્થીઓના સર્જનત્મક -વૈચારિક શક્તિઓના વિકાસમાં મહત્વનું પરિબળબની રહેશે . Through essay writing, their creativity and thinking abilities will get substantially enhanced
3	મુદ્દા પરથી વાર્તા રચવાથી તેમની સર્જનકલાનું મહત્વ સમજાશે ,તેઓની સર્જનાત્મક શક્તિ વિકસશે .By developing stories from the given outlines, their creative faculties will develop with a conceptualization of creative process.
4	ગદ્યખંડ -સારલેખન દ્વારા તેમની ભાષાકીય સજ્જતા વિકસશે. Through the skill of summarisation, their linguistic competency will increase.



BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – 1**TITLE OF THE COURSE: લોકસાહિત્ય - LokSahitya-(Folk literature)**

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA023IK101	IKS	2	30	-	25	25	50

Course Objectives:	<ol style="list-style-type: none">1. To introduce Literature in Oral Traditions.2. To explain Folk elements of Folk Literature.3. To create awareness of the conservation of our tradition literature.4. To understand folk literary genres, socio-culture impact on literature, performing styles of folk literature.5. To motivate students to do research work on are as of folk literature.
---------------------------	---

Course Content		
Unit	Description	Marks
એકમ - I	લોક સાહિત્ય સંજ્ઞા, વિભાવના, લક્ષણો, વર્ગીકરણ Folk Literature: Term , definitions, characteristics, classification ,forms genres	
એકમ - II	લોકસાહિત્યના પદ સ્વરૂપો	
એકમ - III	લોકગીતોનું અધ્યયન :લોકસાહિત્ય)ગુજરાતી લોકગીતો સંપાદક :પ્રભાશંકર તેરૈયા, નરોત્તમ પલાણી યચન પ્રકાશક :ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ ૧.સાવરે સોનાનું મારું પારણિયું ૨.હાલ્ય હાલ્યને હાંસીનો.... ૩.ગોરમાનો વર કેસરિયો.... ૪.પાટે તે ગણેશ બેસારીએ.... ૫.સુરજ ઉગ્યો રે કેવડિયાની કૃણસે.... Study of Folk songs : ‘loksahitya’ (Gujarati lokgeeto) Edited by Prabhashankar Teraiya, Narottam Palan (selected folksongs)	
	ઉપરના એકમોમાંથી વૈકલ્પિક પ્રશ્નો પુછવા.	
	કુલ	



Teaching-Learning Methodology	Black board Teaching Power Point presentation Fieldwork ,audio video presentation seminar, workshop, visit of folk centers suchasTejgadh, Adivasi Vikas Kendra Gujarat vidyapith etc.
--------------------------------------	---

Course Outcomes: Having Completed this Course, the Learner will be able to
<ol style="list-style-type: none"> 1. Give respect and conserve the literary heritage of Gujarat 2. Understand folk elements, folk culture, folk dialects, and folk society. 3. Enjoy, Interpret, evaluate the folk literature. 4. recreate its style, contents, and the art of presentation in new literature. 5. use its knowledge in the field of teaching

On-Line resources to be used if available as reference materials
on-line Resources
https://www.britannica.com/art/folk-literature/Major-forms-of-folk-literature https://www.researchgate.net/publication/321016509_Folk_Literature

Suggested References:	
Sr.No.	References
1	Meghani, Zaverchand, LokSahityana Vaheno, 1946
2	Parmar, Jaymal, Loksanskriti, 1950
3	Upadhyay, Krushnadev, Loksahityani Bhumika, 1957
4	Upadhyay, K.D., Studies in Indian Folk literature, 1964
5	Meghani, Zaverchand, Loksahityanu Samalochan, 1946
6	Mehta R.V., Folksong, 1922
7	Jani, Balvant, Gujarati LokSahitya Vimarsh, Parshva Publication
8	Yagnik, Hasubhai, Gujarati Lokvidya, National Book Trust, Delhi
9	Yagnik, Hasubhai, Loksahitya: Vibhavna Ane Prakar, Gurjar Granth Ratna karyalaya, Ahmedabad
10	Bhayani, Harivallabh, Lokkathanamul Ane Kul, Parshva Publication, Ahmedabad
11	Gujarati Loksahitya Samitied; 'Gujarati Loksahityamala: manko 1 to 12
12	Jani, Kanu, Lokvangmaya